ISTITUTO COMPRENSIVO
BOSCO - MORO - FIORE
Terlizzi

30 Novembre 2024

Circolare numero 141

Circolare n. 141- Giornata della disabilità

Oggetto: GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DISABILITA' – DISABILITA' DELL'UDITO –

Ascoltiamoci "A SUON DI SEGNI"

Il **3 dicembre** di ogni anno si celebra la **Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità**, indetta nel 1981 dalle Nazioni Unite, per sostenere la piena inclusione delle persone con disabilità in ogni ambito della vita sociale. La Giornata ha lo scopo di stimolare il dibattito e il confronto sulla necessità di dar luogo ad una società equa e dialogante, di contribuire al superamento di ogni forma di razzismo e di esclusione, di garantire la dignità, i diritti e il benessere delle persone con disabilità. Anche nell'Agenda ONU 2030 sono ben 5 gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile formulati con i riferimenti espliciti alle persone con disabilità.

In occasione di tale ricorrenza, l' Istituto Comprensivo "Bosco Moro Fiore", al fine di sensibilizzare la comunità scolastica intera, promuove nella settimana **dal 26 novembre al 3 dicembre**, la visione di filmati, letture, analisi delle storie e della storia di persone con disabilità, con particolare attenzione alla disabilità dell'udito e all'importante funzione della LIS, lingua dei segni Italiana, una lingua naturale veicolata attraverso il canale visivo-gestuale e utilizzata nel territorio italiano da parte dei componenti della comunità sorda segnante, che possono essere sordi o udenti, segnanti nativi o tardivi.

A tal proposito**, il 3 dicembre, alle ore 16:00,** presso l'aula magna del nostro Istituto Comprensivo, si terrà **un convegno sul tema della disabilità dell'udito dal titolo "A Suon di Segni"** che vedrà la partecipazione di figure professionali esperte e l'esibizione degli alunni della classi terze A e D -secondaria di primo grado, con un canto in LIS.

La musica è un linguaggio universale che tocca il cuore delle persone, e nulla dimostra questa affermazione più di un gruppo speciale di artisti: i musicisti sordi.

In un settore in cui l'udito sembra essere essenziale per creare e comprendere la musica, ci sono storie straordinarie di musicisti sordi che hanno dimostrato che la passione e il talento possono superare ogni ostacolo.

Uno dei nomi più iconici tra questi musicisti è **Ludwig van Beethoven**, Ma ci sono molte altre storie di vita straordinaria:

Evelyn Glennie, una celebre percussionista scozzese, è un esempio sorprendente di come la passione per la musica possa superare ogni ostacolo. Nonostante sia sorda dal 12° anno di età, Glennie ha affinato la sua abilità di percepire le vibrazioni e le sfumature delle percussioni.

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per le sue straordinarie performance musicali ed è diventata un'icona per molti musicisti sordi in tutto il mondo.

Dame Evelyn Glennie performs Corelli's LaFoliahttps://www.youtube.com/watch?v=Bcdnn3HyH2s

Sean Forbes, un rapper sordo statunitense, ha dimostrato che la musica è una forma di espressione universale che va al di là delle barriere dell'udito. La sua carriera musicale è stata un trampolino di lancio per sensibilizzare il pubblico sulla comunità sorda e promuovere l'accessibilità musicale per tutti. Forbes combina la sua passione per la musica con un messaggio di inclusione e diversità.

Sean Forbes "Def Deaf Christmas" https://www.youtube.com/watch?v=wBXAiKlPnYU

Il Coro Sordo di Johannesburg. A Johannesburg, in Sudafrica, il **Drakensberg Boys Choir** ha dimostrato che la musica può unire le persone di diverse abilità. Questo coro è composto da giovani con difficoltà uditive che utilizzano il linguaggio dei segni per comunicare e cantare. Le loro esibizioni sono state un esempio di come la musica possa superare le barriere linguistiche e culturali.

Drakensberg Boy's Choir – Bridge Over Troubled Water
https://www.youtube.com/watch?v=cZv1KQbLY_8

Il coro Manos Blancas nasce in Venezuela nel 1999 grazie a Naibeth Garcia e Johnny Gomez; si tratta di un coro nel quale assieme ai bambini che possono utilizzare la voce, cantano bambini con deficit uditivi, visivi, cognitivi, motori e autistici. Ognuno canta utilizzando il mezzo espressivo che riesce meglio a controllare.

Chi può usa la voce, gli altri si esprimono facendo cantare le mani, che indossano dei guanti bianchi e che si muovono nell'aria dipingendo emozioni grazie alle molteplici possibilità offerte dalla Lingua dei Segni.

In Italia, il primo coro si è formato in provincia di Udine, San Vito al Tagliamento, nel 2010 e successivamente, a Roma grazie a Giovanna Marini instancabile ricercatrice e divulgatrice musicale. L'Associazione Mani Bianche Roma, costituita da un'equipe di musicisti ed esperti clinici della disabilità e sordità, garantisce un laboratorio musicale integrato fra ragazzi udenti e sordi.

"Ascoltami con gli occhi" https://www.youtube.com/watch?v=_3LXm0XyOdM

"…la disabilità non è una coraggiosa lotta o il coraggio di affrontare le avversità. La disabilità è un'arte, è un modo ingegnoso di vivere" N. Marcus

SUGGERIMENTI PER ATTIVITA' DIDATTICHE

Le attività previste sono proiezioni che si svolgeranno nella settimana dal 25 novembre al 3 dicembre durante le ore curriculari e vedranno il coinvolgimento dell'equipe docente e delle classi per la visione collettiva del film programmato.

Ogni film sarà introdotto da interventi delle insegnanti che spiegheranno ai bambini le finalità del film in visione e il perché di quella scelta.

Scuola primaria quarte e quinte e Classi Prime Scuola Secondaria Primo Grado:

– Rosso come il cielo (bambino non vedente)

Scuola Secondaria di Primo Grado seconde e terze:

– Le chiavi di casa

Le proiezioni di film o narrazioni di testi volti alla sensibilizzazione sulle tematiche della diversità vedrà la partecipazione di tutte le classi della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado e dei bambini di cinque anni della scuola dell'Infanzia.

OBIETTIVI E FINALITÁ

Gli obiettivi e le finalità del progetto prevedono:

Ø consapevolezza personali in merito alle conoscenze

Ø riconoscere ed accogliere le diverse identità

Ø Sintonizzazione sull'altro,

Ø Pluralità dei linguaggi,

Ø Condivisione dello spazio,

Ø Costruzione di un progetto.

METODOLOGIA E ATTIVITÁ PREVISTE

La scelta della metodologia è la visione di film/cartoni animati. In ambito scolastico si riconosce al cinema la sua preziosa funzione educativa in quanto mezzo a favore della didattica.

Non limitandosi solo a veicolare contenuti disciplinari, ma diventando, in questo caso, occasione di incontro, di dialogo.

VERIFICA, VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

La verifica, la valutazione e il monitoraggio saranno effettuati al termine della proiezione per mezzo di dibattiti e conversazioni per rilevare l'interesse la comprensione da parte degli alunni che sono stati stimolati a riflettere sulle tematiche proposte dal film attraverso giochi di ruolo, rielaborazioni personali, discussioni libere e guidate, ascolto delle colonne sonore, realizzazione di cartelloni e/o disegni dove ognuno potrà tirar fuori le proprie sensazioni, emozioni e pensieri riguardo i temi affrontati.

Per ulteriori chiarimenti, rivolgersi alla FS Inclusione Ins. M. Rubini.

Certa della vostra collaborazione, ringrazio per la vostra sensibilità.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Clara Peruzzi