ISTITUTO COMPRENSIVO
BOSCO - MORO - FIORE
Terlizzi

23 Novembre 2025

Circolare numero 111

Circolare n. 111 - Proposte didattiche per la giornata del 3 dicembre

CIRCOLARE N. 111

OGGETTO: Oggetto: Condivisione di proposte didattiche per la Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità – 3 dicembre 2025

Si comunica che, in occasione della **Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità**, che ricorre il **3 dicembre**, il nostro Istituto intende promuovere una serie di attività volte a sensibilizzare la comunità scolastica sui temi dell'inclusione, dell'accessibilità, del rispetto delle diversità come valore e bellezza e la partecipazione al corteo cittadino promosso dall'associazione To The Moon aps, da anni impegnata nella promozione dei diritti, dell'inclusione e della piena partecipazione delle persone con disabilità.

L'iniziativa si colloca nell'ottica di valorizzazione dei principi sanciti dalla Convenzione ONU sui Diritti delle Persone con Disabilità e si propone di favorire la partecipazione di tutte le componenti scolastiche attraverso percorsi educativi condivisi.

Proposte didattiche e attività suggerite

I docenti sono invitati a predisporre brevi percorsi o attività da svolgere nelle classi nel corso delle settimane che precedono il 3 dicembre. A titolo esemplificativo, si propongono:

Letture animate, visione di brevi video o testimonianze sul tema dell'inclusione. Laboratori cooperativi e attività di role-playing per sperimentare diverse modalità comunicative e di accesso all'apprendimento. Momenti di riflessione guidata e confronto tra pari. Realizzazione di cartelloni, slogan, podcast o prodotti multimediali. Attività sensoriali o esperienziali utili a comprendere le barriere e le possibili soluzioni inclusive. Approfondimenti disciplinari personalizzati in funzione dell'età .
L'obiettivo è:

favorire empatia e consapevolezza comprendere che la disabilità non è una mancanza, ma una condizione che può essere inclusa mostrare soluzioni, strategie, buone pratiche stimolare discussioni costruttive in classe.
SCUOLA DELL'INFANZIA (3-5anni)

UNICEF e disabilità — Cartone animato semplice e chiaro per spiegare il concetto di diversità e inclusione **Lampadino e Caramella – Episodio 1 ("Viva il circo")** — Parte della serie "Lampadino e Caramella nel MagiRegno degli Zampa", progettata per essere accessibile anche a bambini con disabilità sensoriali. **Cartoon Able – Episodio "Un gioco da giganti"** — Episodio accessibile (voce narrante, sottotitoli, LIS) per promuovere inclusione. **Le Avventure di Cibì – "Abbasso le barriere"** — Puntata che racconta il tema dell'accessibilità, con l'orsetta Kalifa che non può andare a scuola a causa di un burrone. **Le Avventure di Cibì – "Una questione di ruote"** — Episodio in cui compare una sedia a rotelle: utile per far riflettere sui mezzi di mobilità e sull'aiuto reciproco. **Le Avventure di Cibì – "Una rampa verso il futuro"** — Sottolinea l'importanza dell'accesso e della progettazione inclusiva. **Audiodescrizioni di "Masha e Orso" (canale Audiocartoon Italia)** — Serie con audiodescrizione in italiano: progetto pensato per bambini non vedenti o ipovedenti.

SCUOLA PRIMARIA (6–10 anni)

CORTOMETRAGGI

“Ian – Una storia che deve essere raccontata” (2018)

Tema: disabilità motoria, bullismo, inclusione. **Durata:** 9 min. **Proposta didattica:**

Brainstorming sul significato di “ferire con le parole”. Creazione del “muro della gentilezza”: ogni bambino scrive un gesto per accogliere i compagni. **“Piper” (Disney Pixar, 2016)**

Tema: superare le paure, fragilità personali. **Durata:** 6 min. **Proposta didattica:**

Discussione su: Qual è la mia paura? Chi mi aiuta a superarla? Disegno: “Quando mi sento coraggioso”. **“Cuerdas” (2014)**

Tema: amicizia con un bambino con paralisi cerebrale. **Durata:** 10 min. **Proposta didattica:**

Copione teatrale in 5 scene per riflettere su come includere chi ha difficoltà motorie. Scrittura: “L’amicizia è…” **“The Present” (2014)**

Tema: accettazione di sé, amputazione, resilienza. **Durata:** 4 min. **Proposta didattica:**

Discussione: “Cambierebbe qualcosa in te se avessi una differenza fisica?” Laboratorio: creare un manifesto “Io sono più di ciò che si vede”.

FILM E CARTONI ANIMATI

“Wonder” – versione ridotta o scene selezionate

(per le classi 4ª e 5ª primaria) **Tema:** differenze facciali, accoglienza, empatia. **Proposta didattica:**

Cerchio delle emozioni: identificare tristezza, paura, coraggio. Attività: “Le parole che aiutano, le parole che feriscono”. **“Inside Out” (2015)**

Tema: emozioni, difficoltà relazionali, neurodiversità latente. **Proposta didattica:**

Creazione del proprio “quartier generale delle emozioni”. Attività: confronto su tempi e modi diversi di reagire alle difficoltà. **“Zootropolis” (2016)**

Tema: pregiudizi, diversità che arricchisce una comunità. **Proposta didattica:**

Mappa mentale: “Cosa sono i pregiudizi?” Scrittura: “Una qualità che gli altri non vedono subito di me”.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO (11–14 anni)

CORTOMETRAGGI

“Whats Up With Nick?” (2018)

Tema: autismo, comprensione delle differenze comportamentali. **Durata:** 8 min. **Proposta didattica:**

Analisi delle barriere invisibili. Role playing: “Come reagisco se un compagno si comporta in modo diverso?”. **“El regalo” (“The Gift”)**

Tema: perdita di un arto, accettazione di sé. **Durata:** 4 min. **Proposta didattica:**

Discussione: Cos’è davvero un limite? Creazione del cartellone “Le nostre capacità oltre la disabilità”. **“Out**

of Sight”

Tema: percezione e fantasia in una bambina non vedente. **Durata:** 5 min. **Proposta didattica:**

Attività sensoriali con occhi bendati per comprendere la percezione. Dialogo sul concetto di “vedere oltre”.
FILM

“Wonder” (2017)

Tema: differenza, bullismo, fragilità emotive. **Proposta didattica:**

Dibattito: Cosa avresti fatto tu al posto dei compagni di Auggie? Scrittura: diario emotivo dal punto di vista di un personaggio. **“A Monster Calls – Sette minuti dopo la mezzanotte” (2016)**

Tema: elaborazione delle fragilità interiori, sofferenza e resilienza. **Proposta didattica:**

Laboratorio sulle emozioni difficili e sull’importanza di chieder aiuto. **“Figli di un Dio Minore” (scene selezionate)**

Tema: sordità, comunicazione, barriere relazionali. **Proposta didattica:**

Introduzione alla LIS (Laboratorio minimo: imparare 5 segni). Conversazione su comunicazione non verbale.
“Temple Grandin” (2010, scene selezionate)

Tema: autismo, pensiero visivo, genio e diversità. **Proposta didattica:**

Attività: Come ognuno di noi pensa? (mappe mentali, stili cognitivi). Dibattito su neurodiversità come risorsa.

“Il diritto di contare” (2016, scene selezionate)

Tema: discriminazione multipla (genere, etnia, abilità). **Proposta didattica:**

Analisi dei bias: pregiudizi espliciti e impliciti. Creazione di slogan per l’inclusione.
ATTIVITÀ TRASVERSALI DOPO LA VISIONE

? Laboratorio di scrittura

“Scrivi una nuova scena del film che mostri un gesto inclusivo”. “Lettera al protagonista: cosa gli diresti?”.
? Dibattito in classe

“Cos’è per noi la normalità?” “Cosa possiamo fare noi per eliminare le barriere nella nostra scuola?”.
? Per entrambe le fasce d’età

Linea del tempo delle emozioni: prima, durante, dopo il film. **Poster collettivo**: “La diversità che vedo nella mia classe”. **Creazione di una rubrica valoriale** dell’inclusione.

La Giornata del 3 dicembre rappresenta un’importante occasione per riflettere insieme sui valori dell’inclusione e per promuovere una cultura che riconosca e valorizzi le differenze come risorsa. Si confida nella consueta disponibilità e sensibilità del personale docente per la piena riuscita dell’iniziativa.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Clara Peruzzi